



Springer

**I Reunião de Bibliotecas das Instituições
Participantes do Portal de Periódicos da
CAPES - 2015**

**Preservação Digital e
Post-cancellation Access (PCA)**

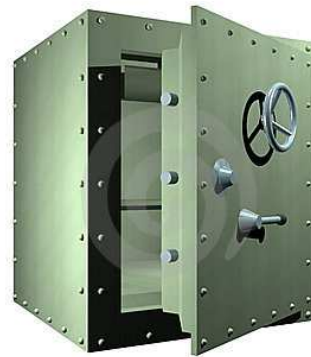
**Marcio Gama – Senior License Manager Brasil
Março 2015**

Por que da Preservação Digital?

CONTEXTO

- Publicações de periódicos exclusivamente em formato eletrônico
- Aumento da migração de assinaturas do formato impresso para o eletrônico
- Necessidade de assegurar a disponibilidade de acesso aos conteúdos à longo prazo

Iniciativas de Preservação Digital



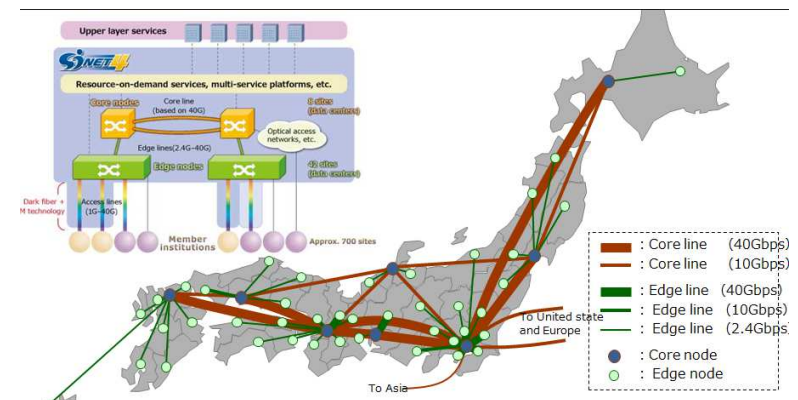
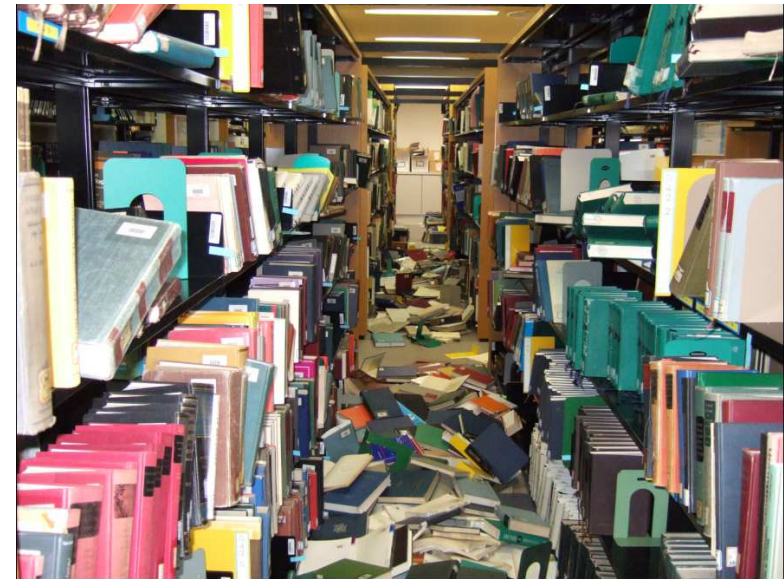
dreamstime.com

SITUAÇÕES

- A editora deixa de existir;
- Uma catástrofe não permita a restauração de acesso;
- O conteúdo não está mais disponível online;

Para casos como... desastres naturais

- **11 de março de 2011:** O Japão vivenciou um terremoto e um tsunami.
- **National Institute of Informatics** (<http://www.nii.ac.jp/en/>) hospedava o **CLOCKSS** para o Japão
- Sobreviveu ao terremoto, mas precisou ser fechado por **vários meses**, devido aos blecautes em Tóquio.
- Ao reiniciar, o sistema se atualizou e o conteúdo voltou a circular na rede



Para casos como... desastres naturais



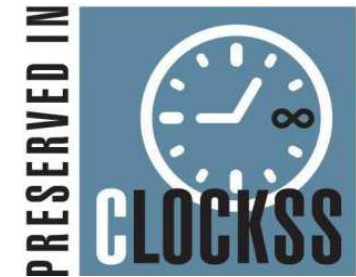
Efeitos do terremoto nas bibliotecas do Chile (27 de fevereiro de 2010)



Biblioteca de San Javier destruída pelo terremoto

Iniciativas de preservação digital que a Springer participa

- Portico
- CLOCKSS
- LOCKSS
- KB (*Biblioteca Nacional Holandesa*)
- GNL (*Biblioteca Nacional Alemã*)



Archived In



PORTICO



KB Koninklijke Bibliotheek
National Library of the Netherlands

Portico (<http://www.portico.org/digital-preservation/>)

Archived In



PORTICO

Definição	• Portico é a maior iniciativa de arquivos digitais apoiados pela comunidade mundial. • São mais de 290 editoras, 922 bibliotecas, 21.000 títulos de periódicos em formato eletrônico, quase 500.000 títulos de eBooks;
Conteúdos que trabalha:	• Periódicos (início 2005) • eBooks (início 2008) • D-Collections - jornais, imagens e outras fontes primárias
Acesso	• Portico oferece seus serviços de acesso para as instituições membros; • Possibilita acesso contínuo através do <u>post-cancellation access</u> (acesso pós-cancelamento) para as editoras que optaram por esse serviço;
Springer	• A Springer deposita regularmente seus periódicos em formato eletrônico (2.113 títulos) e seus eBooks (179.848 títulos)

Portico - Springer

Archived In



PORTICO

Summary of Content

This is a high-level summary of the content Portico expects to receive from the Springer

Digitized Print	Electronic	Current Content	PCA
Yes	Yes	Yes	Yes

E-JOURNAL TITLES (2,133)

E-BOOK TITLES (179,848)

0-9 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

1 – 2 of 2

▼ TITLE	PUBLISHER	PRINT ISSN	E-ISSN	STATUS	PCA
4OR	Springer	1619-4500	1614-2411	Preserved	Yes
Československá Mikrobiologie	Springer	0366-662X	1874-9356	Preserved	Yes

KB (National Library of the Netherlands) -

<http://www.kb.nl/index-en.html>

KB Koninklijke Bibliotheek
National Library of the Netherlands

Definição	• Biblioteca Nacional da Holanda convida as editoras a depositar seus conteúdos em formato eletrônico ou impresso • Utiliza e-Depot para depósito automático
Conteúdos que trabalha:	• Periódicos (início 2005) • eBooks (início 2009)
Acesso	• Não permite acesso externo • Conteúdo acessível só por terminais designados na Holanda • Cooperação também com outras iniciativas como Portico e CLOCKSS
Springer	• Springer deposita na KB desde 2002 e utiliza o e-Depot • Acordos de arquivamento com outras editoras STM: Elsevier, BioMed Central, Wiley-Blackwell, Oxford University Press, Taylor & Francis, Sage, entre outras

German National Library

<http://www.dnb.de/>



Definição	• Junto com outras instituições, a biblioteca aborda a questão da preservação de publicações digitais e garante a sua acessibilidade por meio do projeto Kopal
Conteúdos que trabalha:	• Periódicos (início 2003) • eBooks (início 2007)
Acesso	• Permite aos usuários acessar o conteúdo somente através de terminais designados na própria biblioteca • O acesso à internet só é possível com a permissão do detentor do direito de acesso ao conteúdo
Springer	• É a quarta maior iniciativa com a qual a Springer está associada. A GNL começou a coletar o conteúdo da Springer desde o começo da iniciativa

LOCKSS

<http://www.lockss.org/>



Definição	• Lots of Copies Keep Stuff Safe => Muitas Cópias Garantem Coisas a Salvo. • Sediado na Stanford University Libraries, o programa iniciou em 1999 com o objetivo de fornecer às bibliotecas e editoras, ferramentas de preservação digital, software de acesso livre, de baixo custo e de qualidade reconhecida. • Mais de 530 editoras selecionaram a Global LOCKSS para preservação dos seus periódicos e eBooks
Conteúdos que trabalha:	• Periódicos • eBooks
Acesso	• A editora dá permissão para o sistema LOCKSS para preservar o conteúdo autorizado; • A biblioteca utiliza o software LOCKSS para transformar um PC médio porte ou o equivalente, em um aparelho chamado de preservação digital Box LOCKSS. • Possibilita acesso contínuo através do <u>post-cancellation access</u> (acesso pós-cancelamento) para as editoras que optaram por esse serviço;
Springer	• Desde 2008, a Springer também optou por esse modelo de preservação

CLOCKSS

<https://www.clockss.org/clockss/Home>



Definição	• O CLOCKSS (Controlled LOCKSS) é um empreendimento sem fins lucrativos • Sua missão é o de construir entre as bibliotecas de pesquisa, um arquivo sustentável, geograficamente distribuído, com o qual se assegura a sobrevivência a longo prazo das publicações acadêmicas baseadas na Web • Conta com 200 editoras
Conteúdos que trabalha:	• Periódicos • eBooks
Acesso	• Através da rede LOCKSS Afilliates
Springer	• Envolvida no CLOCKSS desde o seu Projeto Piloto que foi concluída no primeiro semestre de 2008 • Atua nas questões técnicas e jurídicas relacionadas à preservação • Atualmente possui um representante no Comitê Diretor junto com mais 10 editoras



Post-cancellation access
(PCA)

Portico: post-cancellation access (PCA)

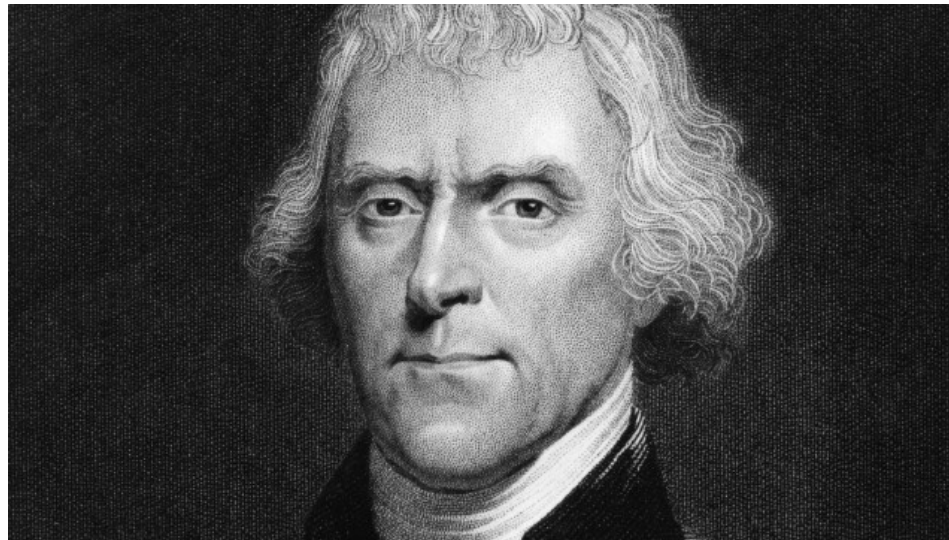
Quando se aplica?	• Quando uma editora encerra suas operações e os títulos não estão mais disponíveis em qualquer outra fonte • Quando uma editora deixa de publicar ou oferecer um título e não é oferecido por nenhuma outra editora ou entidade • Quando edições anteriores são removidas da oferta de uma editora e não estão disponíveis em outros lugares • Em caso de falha catastrófica da plataforma para disponibilização do conteúdo da editora por um período de tempo
Como se aplica?	• Membro submete ao Portico sua solicitação padrão de PCA • Especifica-se o tipo de conteúdo (eBook e/ou periódico) • Identifica-se a Editora ou o Distribuidor envolvido • Envio de documentação que comprove a assinatura e o direito de acesso • Portico alerta a Editora para restabelecer o acesso. Resposta em 30 dias • Em caso negativo, o Portico estabelece um acesso via IP
Condições	• Editora tem que ter optado pelo PCA • O título tem que estar depositado na Portico • O requerente tem que comprovar o direito de acesso ao título requerido • A editora não tem como re-estabelecer o acesso eletrônico
Observações	• O Portico não é um mecanismo alternativo de acesso ao site da editora • O Portico é uma “apólice de seguro” ou “último recurso” como método de acesso

LOCKSS: post-cancellation access (PCA)

Quando se aplica?	• Quando uma editora encerra suas operações e os títulos não estão mais disponíveis em qualquer outra fonte • Quando um editor deixa de publicar e oferecer um título, e não é oferecido por outra editora ou entidade • Quando edições anteriores são removidas da oferta de uma editora e não estão disponíveis em outros lugares • Em caso de falha catastrófica da plataforma de entrega de uma editora por um período
Como se aplica?	• O acesso pelo LOCKSS acontece quando uma instituição <u>não possuir mais acesso ao conteúdo pelo site da editora</u>. Desde que uma instituição retenha acesso pelo site da editora, o Box LOCKSS preserva o conteúdo • O acesso ao conteúdo transferido de uma editora para outra editora onde ambas permitam o LOCKSS pode ser feito da plataforma de qualquer uma das editoras • O acesso ao conteúdo transferido de uma editora que permita o LOCKSS para outra editora que não permita LOCKSS: • Pode ocorrer no site da primeira editora, se o conteúdo for mantido • Pode ocorrer do próprio Box LOCKSS se necessário

Preservação Digital

“...vamos preservar o que importa: não por cofres e cadeados que privam os olhos do público e os levam a perda de tempo, mas por uma reprodução de cópias, que os colocará fora de perigo.”



— Thomas Jefferson, 18 de Fevereiro de 1791



**Muito
Obrigado!**

Marcio Gama

marcio.gama@springer.com